

Kreative Verkündigung im ...



Was bedeutet Verkündigung?

Wikipedia:

Im [Christentum](#) wird als Verkündigung die Weiterverbreitung des [Evangeliums](#) (wörtlich "Gute Nachricht") von [Jesus Christus](#) bezeichnet, wobei sein Leben, die [Liebe Gottes](#), die [Erlösung](#) durch sein Sterben und die [Auferstehung Jesu Christi](#) im Mittelpunkt stehen.

Wir wollen den Kindern keine Methoden sondern die Liebe Gottes vermitteln, und dazu bedienen wir uns verschiedener Methoden.

Unsere Situation im Abenteuerland bzw. im Plenum?

- Kinder kommen aus unterschiedlichen Lebenssituationen
- Kinder von 1.-7.Klasse
- Kinder haben ganz unterschiedlichen religiösen Hintergrund
- Kinder kommen aus der Spielphase

Was hilft zur Verkündigung?

- Mit allen Sinnen wahrnehmen
- Lachen öffnet Menschen
- Gemeinsame Erlebnisse schaffen Gemeinschaft
- Mitmachen spornt an
- Identifikation ist wichtig!!!

Kreative Methoden der Verkündigung

- Theater/Anspiel
- Mit-mach Theater (Kinder übernehmen Rollen)
- Pantomime (mit oder ohne Erzähler)
- Schattenspiel Geschichte erzählen
- Geschichte erzählen, dazu zeichnen
- Geschichte mit Fehlern erzählen
- Geschichten in verteilten Rollen lesen (verkleidet)
- Puppentheater
- Der Plenumsleiter schlüpft in eine Rolle (Bauarbeiter, Laborassistent,..)
- Begleitfigur (zu einer Einheit oder für das Abenteuerland)
- Stimmen aus dem Off
- Die Kinder bekommen eine Aufgabe
- Show (Stargäste zum Thema)
- Massenspiele (1,2 oder 3) als Zusammenfassung oder Themenvorbereiter
- Quiz
- Spielerisch Verkündigen (Bewegter Religionsunterricht)
- Bilder oder Ansagen über Beamer (Powerpoint)
- Film selber drehen
- Film(ausschnitt) zeigen
- Lieder (Bewegungen,...)
- Bibl. Erzählfiguren (Real oder Fotos)
-

Was ist bei der Umsetzung zu beachten?

Gute Planung ist das A und O

1. Einheit durcharbeiten.
Zielgedanken für Sonntage formulieren und Methoden dazu wählen.
(Oft hat das in Arbeitshilfen schon jemand für uns erledigt ☺)
2. Gibt es eine Fortsetzungsgeschichte für diese Einheit oder jedes Abenteuerland ein neues Thema?
3. Abklären ob es für die Methoden ausreichend MA gibt
4. Kreative Elemente überarbeiten, gegebenenfalls auf eigene Situation umschreiben (oft kann man bei Rollenspielen mit einer kleineren Besetzung auskommen).
5. Wer koordiniert die Kreativen Elemente? Theater- oder Kreativ-Team? Plenumsleiter?
6. Gibt es Probenstage? (Bei uns ist Samstags Theaterwerkstatt und Probe, wenn es geht)
7. Deko-Team si. Drum-Herum

WICHTIG!!! Jeder hat sein Pensum. Abklären was, welcher Plenumsleiter leisten kann. Nicht jeder ist ein geborener Schauspieler.

Das Drum-Herum

Deko-Team: Das Bühnenbild kann viel hermachen und dieses Team ist eine echte Chance für alle Kinder und Jugendlichen die gerne im Hintergrund mitarbeiten.

Was sie machen: Kulissen malen und bauen, Requisiten anfertigen, Kostüme

Technik-Team: Für verschiedene Methoden sehr wichtig (Film...). Auch das ist eine für (meistens Jungs) die in diesem Bereich was drauf haben.

Was sie machen: Präsentationen im Plenum, Musik bzw. Tontechnik (Mikro) evtl. Filme, ...

Woher bekomme ich Material?

- Arbeitshilfen von Promiseland
- KiMat
- „Biblische Geschichten spielen“
- KiBiWo-Mappen
- Arbeitsmaterial für Reli-Lehrer (Elisabeth Buck, Bewegter Religionsunterricht)
- Selbst schreiben – viele Biblischen Texte eignen sich hervorragend um sie umzusetzen. Oft fällt uns auch eine Situation von heute ein, die die Kernaussage des bibl. Textes wiedergibt.
- Wenn ihr nicht weiter wisst....dann hilft es auch oft im Internet zu stöbern.