



Kreative Verkündigung im Abenteuerland in Flein

Zielgedanke/Thema des jeweiligen Sonntags wird im Anspiel thematisiert und veranschaulicht durch:

- Anspiel/Theater (Anspielteam, Statisten sind manchmal Kinder, als Einstieg für neue MA)
- Pantomime mit Erzähler
- Bilder + Erzählen (evtl. Mitwirken der Kinder bei Geräuschen u.a., Lissy, die lügende Fliege)
- Video, selbstgedreht – realistisch , Egli-Figuren
- Film (Punchinello, 10 Gebote, Mit Paulus unterwegs, Der vierte König)
- Powerpoint
- Holzkegel als Schauspieler-Ersatz
- Einstieg: Postbote, Putzfrau, Reporter
- Stationenlauf (Gebet, Bibel, Erntedank, Passion, Peru, Vater unser)
- Fernsehshow
- Familienstunde mit Eltern
- Abendmahl/Segnung der Kinder
- Weihnachts-/Ostermusical
- Leute aus der Gemeinde einladen, Altenheim besuchen
- Schattenspiel
- Projekte: Trailer/Kallauch-Lied
- Knifflig und Knobler

Stücke bzw. Anspiele der Sonntage – woher?

- KiMat – Mitarbeiterheft vom Gnadauer Verlag
- Buch von Johannes Osberghaus „Biblische Geschichten spielen“
- Direkt aus dem Bibeltext

- Anspiel aus dem heute (Lebenssituation der Kinder)
- Kibiwo-Mappen
- Internet, u.a. drama ministry ([www. drama-ministry.de](http://www.drama-ministry.de) (Registrierung erforderlich))

(Punkt 3 +4 schreiben wir manchmal selbst)

Hilfsmittel

- Kostüme
- Bühnenbild (selbstgemacht aus Laken und Kartons)
- Requisiten
- Bilder/PP
- Geräusche
- Licht, Mikrofone, Headsets

Umsetzung

- 1.) Zielgedanke und Thema des Sonntag bestimmen die Auswahl des Anspiel bzw. der Veranschaulichung
- 2.) Stück bearbeiten/umschreiben/selbst schreiben
- 3.) Personen einteilen/Probe koordinieren
- 4.) Bühnenbild, Requisiten, evtl. Licht- und Toneffekte festlegen

(Zusammenarbeit mit der Technik: Einspielen von Geräuschen, Erstellen von Powerpoint , u.ä.).
- 5.) Anspielteam trifft sich einmal vor dem jeweiligen Sonntag zur Probe und am Sonntagmorgen um 9.00 Uhr zur Generalprobe.
- 6.) Die „Message“ soll rüber kommen. Wortwörtliches Auswendiglernen nicht immer bzw. nur teilweise nötig, da zu aufwendig Sonntag für Sonntag.
- 7.) Öfters gibt es eine Fortsetzungsgeschichte über mehrere Sonntage verteilt.