

Checkliste

für Posaunenchorleiter zum Kennenlernen eines Musikstückes

1. Was sagt mir der Titel?
2. Ist es ein textgebundenes oder ein freies Stück?
3. Wer ist der Komponist? Was erwarte ich?
4. Welche Abschnitte weist das Stück auf? Wie ist die grobe Gliederung?
5. Bestandsaufnahme: Tempoangabe
Taktangabe, ggf. Taktwechsel (Dirigat?)
Vorzeichen, Versetzungszeichen, Tonart
Schwere Stellen bewusst machen
(schwer für den Chor/schwer für einzelne Stimme)
...
6. Vortragszeichen - Welche Angaben zur Dynamik werden gemacht?
7. Vortragszeichen - Welche Angaben zur Artikulation/Phrasierung werden gemacht?
8. Stück „dramatisch sprechen“ und sich dazu im Metrum bewegen
(einen emotionalen Zugang suchen)
9. Passendes Einstiegstempo suchen und klären, wie der Anfang dirigiert werden soll
10. Was wird klappen? Was wird Schwierigkeiten bereiten? (Welche Methoden will ich dann einsetzen?)
11. Probenzeit-Bedarf kalkulieren
12. Was mache ich, wenn... ?

Hilfen zu den Fragestellungen finden sich in:

„Praxis Posaunenchor“ im Personenlexikon, bei den Fachbegriffen, in den Kapiteln Musiktheorie und Probenmethodik
„Die Bläuerschule“ (Band 1+ 2) jeweils in der Musiktheorie