



JungbläserProbe@home

7. Probe

mit Hans-Ulrich Nonnenmann

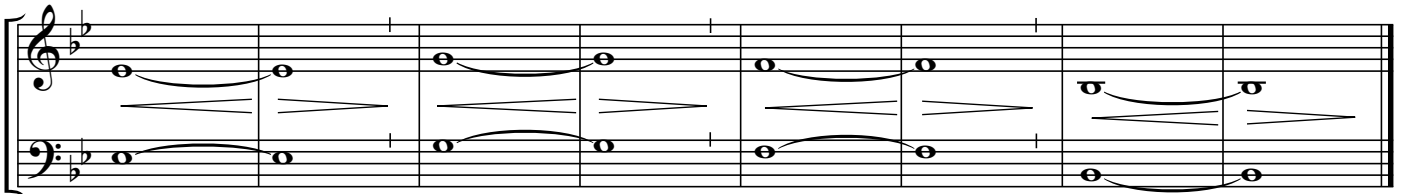
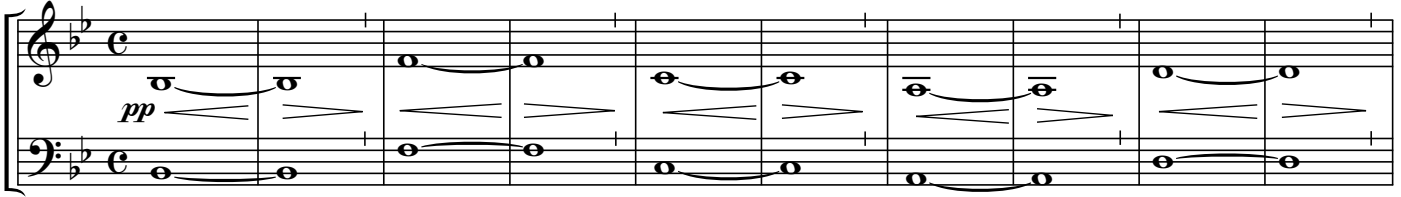


Posaunenarbeit

ejw

Warm-Ups

1. Schwelltöne (♩ = 60)



Achte darauf, dass die Töne sehr leise beginnen, dann gleichmäßig anschwellen und wieder abschwellen. Die Tonhöhe soll sich dabei nicht verändern. Spiele diese Übung am besten mit Metronom. Du kannst - bei "Tempo 60" - natürlich auch auf den Sekundenzeiger deiner Uhr schauen. Wenn du noch kein Metronom zur Verfügung hast, lade doch eine App auf dein Handy!

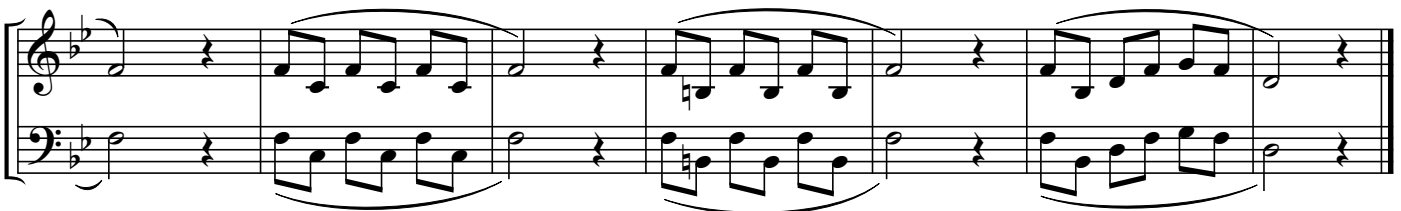
2. Binden mit wechselnden Schwerpunkten



usw. die chromatische Griffreihe bzw. Zugreihe abwärts

Die Töne mit dem Tenuto-Strich sind die Schwerpunkt-Töne und benötigen etwas mehr Atemluft.

3. a) Glissando-Binden (♩ ca. 104)



"Glissando" bedeutet, dass man theoretisch alle Zwischentöne zwischen 2 notierten Tönen hört. Das funktioniert in Wirklichkeit natürlich nur bei der Posaune. Als Spieler eines Ventilinstruments musst du dir die Zwischentöne denken. Ziel der Übung: gaaaaaaaanz dicht binden mit einem total gleichmäßigen, mega-intensiven Luftstrom!

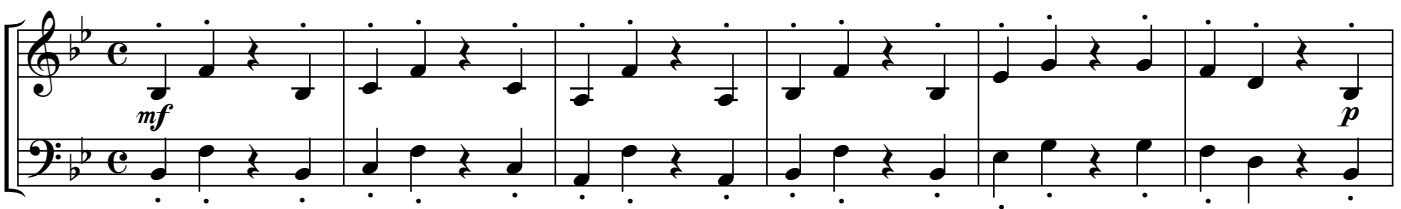
3. b) Glissando-Binden vom tiefen und hohen "B" aus

Wiederhole Übung 3 a), aber von einem anderen Naturton aus.

Die Tonfolge ist anders, aber die Griff-/Zugkombinationen sind genau gleich - das ist der Vorteil unserer Blechblasinstrumente:

Von jedem Naturton aus kann eine chromatischen Griff-/Zugreihe abwärts gespielt werden.

4. Zungentraining



5. Zungentraining plus

6. Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann

Lieder

Sicher kennst du den Text dieses Liedes. Der Bi-Ba-Butzemann muss auch bei dir richtig tanzen: keine ganz leichte Aufgabe!

7. Tra-ri-ra, der Sommer, der ist da

Und jetzt hast du dir echt ein großes Eis mit Sahne verdient!

Aber heute Abend nimmst du nochmals dein Instrument zur Hand und spielst jedem, der es hören will, das folgende Abendlied.

Das steht auch in der "Bläuserschule", aber nicht in dieser Tonart (C-Dur)!

8. Bleib bei mir, Herr! Der Abend bricht herein (EG 488)

Bleib bei mir, Herr! Der Abend bricht herein. Es kommt die Nacht, die Finsternis fällt ein.

Wo fänd ich Trost, wärs du, mein Gott nicht hier? Hilf dem, der hilflos ist: Herr, bleib bei mir!