



### 1. Lange Töne

Hole tief Luft und spiele die Töne mit möglichst gutem Sound.  
Versuche den Ton mit der Fermate mindestens 6 Schläge zu halten.

### 2. Auf und Ab

Spieler die Übung in einem ruhigen Tempo.

#### a) auf dem Instrument spielen

b) Erfinde einen eigenen Rhythmus aus Achteln und Vierteln und spiele die ganze Übung mit dem neuen Rhythmus.

Hier hast du Platz deinen eigenen Rhythmus zu notieren.

### 3. a) Binden und Stoßen

Achte bei dieser Übung auf die angegebene Spielweise: 1. Takt gebunden // 2. Takt deutlich gestoßen.

usw. die chromatische **Griffreihe** 2 - 1 - 1/2 - 2/3 - 1/3 - 1/2/3  
bzw. **Zugreihe** abwärts. 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7

### 3. b) Stoßen und Binden

Jetzt anders herum: 1. Takt deutlich gestoßen // 2. Takt gebunden.

usw. die chromatische **Griffreihe**  
bzw. **Zugreihe** abwärts.

### 4. Im Flow

Spieler die Übung 3 Mal: 1. langsam 2. zügig 3. schnell

# Lieder

## 5. Das Wandern ist des Müllers Lust

Spielen das Lied in einem fröhlich voran schreitenden Tempo.

Melodie: Carl Friedrich Zöllner (1800-1860)

## 6. Ein Männlein steht im Walde

Volkswaise

1. Ein Männlein steht im Walde ganz still und stumm.  
Es hat von lauter Purpur ein Mäntlein um.  
Sagt, wer mag das Männlein sein,  
das da steht im Wald allein  
mit dem purpuroten Mäntlein? Text: August Heinrich von Fallersleben (1798-1874)

## 7. Rock my soul

Dieses Stück lässt sich auch als Kanon zu 3 Stimmen musizieren.

Spiritual