



## Warm-Ups

### 1. a) Phantomton-Übung

"Phantomton" heißt: der mit \* bezeichnete Ton wird mit kontrollierter Lippenspannung nach unten "gebogen". Dafür viel Luft einsetzen!  
 Spiele weiter chromatisch abwärts:  
 Griffreihe: 0 - 1/2; 0 - 2/3; 0 - 1/3; 0 - 1/2/3.  
 Zugreihe: 1 - 3; 1 - 4; 1 - 5; 1 - 6; 1 - 7.

### 1. b) Phantomton-Übung

Spiele chromatisch abwärts.  
 Griffreihe: 0 - 2 - 1 - 1/2 usw.  
 Zugreihe: 1 - 2 - 3 - 4 usw.

### 2. Pendelübung (Naturtonbindungen)

Spiele die Übung chromatisch abwärts.  
 Griffreihe: 0 - 2 - 1 - 1/2 usw.  
 Zugreihe: 1 - 2 - 3 - 4 usw.

### 3. Stoßen - Binden 1

### 4. Stoßen - Binden 2

# Lieder

## 5. Drei Chinesen mit dem Kontrabass (Achtung: C-Dur!)

Musical score for 'Drei Chinesen mit dem Kontrabass' in C major, 4/4 time. The score consists of two systems of two staves each (treble and bass clef). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The piece ends with a fermata on the final note.

## 6. Grün, grün, grün sind alle meine Kleider

Musical score for 'Grün, grün, grün sind alle meine Kleider' in B-flat major, 2/4 time. The score consists of two systems of two staves each (treble and bass clef). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The piece ends with a fermata on the final note.

## 7. Hallelu

mündlich überliefert

Musical score for 'Hallelu' in D major, 4/4 time. The score consists of three systems of two staves each (treble and bass clef). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The piece includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' with repeat signs. The piece ends with a fermata on the final note.

Das Lied ist ein schwungvolles Loblied, das in vielen Sprachen gesungen wird.