



Warm-Ups

1. Töne aushalten

Nimm dir Zeit, atme nach jedem Ton entspannt ein um den nächsten Ton neu anzupspielen.

Tonname:

	<i>f</i>	<i>e</i>	<i>es</i>	<i>d</i>	<i>des</i>	<i>c</i>	<i>h</i>	<i>b</i>
Griffe:	0	2	1	1/2	2/3	1/3	1/2/3	0
Position:	1	2	3	4	5	6 (1+Ventil)	7 (tiefe2+Ventil)	0

2. 5-Tonübung

Die Übung besteht aus den ersten 5 Töne der B-Dur Tonleiter. Geht die Übung auch auswendig?

3. Auf und Ab

a) Spiele die Übung in einem ruhigen Tempo.

3. b) Erfinde gerne eine eigene Melodie

aus Achteln und Vierteln, verwende dabei die oben gespielten Töne.
Spiele danach die selbst erfundene Melodie auf deinem Instrument.

4. Im Flow

Spiele die Übung 3 Mal: 1. langsam 2. zügig 3. schnell

Lieder

5. Danke für diesen guten Morgen (EG 334)

a) Es-Dur (Achtung: mit *as* - Griff 1 oder Position 3)

b) F-Dur

c) C-Dur (Achtung: mit *h* - siehe Übung 1)

6. Auf de schwäbsche Eisebahne

Idee: Beginne das Stück in einem langsamen Tempo und werde immer schneller.

7. Vom Aufgang der Sonne (EG 456)

8. Danket, danket dem Herrn (EG 336)

Dieses Lied ist ein 4-stimmiger Kanon.

Übe das Stück doch jetzt für dich um es dann später mit anderen zusammen musizieren zu können.