



Übungen

1. Meine ersten Töne: F und B

- spiele die Übung mit ganz viel Luft und **laut**
- spiele die Übung so **leise** wie du kannst

Musical notation for exercise 1, featuring two staves in 4/4 time. The top staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff starts with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The music consists of quarter notes and rests, with dynamics markings *f/pp*.

2. Stadionfeeling

Dieser Rhythmus wird gerne in einem Fußballstadion gespielt. Erkennst du ihn?

Musical notation for exercise 2, featuring two staves in 4/4 time. The top staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff starts with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The music consists of quarter notes and eighth notes, with a chromatic descending line in the bass staff.

Spieler diese Übung weiter chromatisch abwärts...

TIPP: die chromatische Tonleiter findest du bei der Jungbläserprobe Nr. 14 direkt bei der 1. Übung

3. Melodie in B-Dur

Spieler diese Übung mehrere Male. Werde von Mal zu Mal immer schneller!

Musical notation for exercise 3, featuring two staves in 4/4 time. The top staff starts with a treble clef and a key signature of two sharps (B major). The bottom staff starts with a bass clef and a key signature of two sharps (B major). The music consists of quarter notes and eighth notes, with a dynamic marking *f*.

- Erfinde eine eigene Melodie** aus Achteln und Vierteln, verwende dabei die bei Übung 3 gespielten Töne. Spiele danach die selbst erfundene Melodie auf deinem Instrument.

Blank musical notation for exercise 4, featuring two staves in 4/4 time. The top staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff starts with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat).

5. Mit Schwung durch B-Dur

Spieler die Übung 3 Mal: 1. langsam 2. zügig 3. schnell

Musical notation for exercise 5, featuring two staves in 4/4 time. The top staff starts with a treble clef and a key signature of two sharps (B major). The bottom staff starts with a bass clef and a key signature of two sharps (B major). The music consists of quarter notes and eighth notes, with a dynamic marking *f*.

Lieder

6. If You're Happy (F-Dur)

aus England

swing

bei * mit den Füßen auf den Boden stampfen

2. If you're happy and you know it, stomp your feet. (2x)
If you're happy and you know it,
then you really ought to show it.
If you're happy and you know it, stomp your feet

2. Wenn du glücklich bist, dann stampfe mit dem Fuß. (2x)
Zeig mir, wenn du bei mir bist, wie dir so zumute ist.
Wenn du glücklich bist, dann stampfe mit dem Fuß.

7. Laudato si - EG 515 (F-Dur)

Kehrvors

Schluss

Strophe

8. I Come from Alabama (B-Dur)

aus Amerika