



### 1. Töne aushalten

Nimm dir Zeit; nach jedem Ton entspannt einatmen.

Der Fokus liegt auf **Luft** und **Sound**.

*Spiele die Übung 2 Mal*

Auf- und Abwärts sieht unterschiedlich aus, klingt aber gleich:  
Wenn man von unten nach oben spielt, werden die Töne **erhöht**;  
von oben nach unten **erniedrigt**.

### 2. Töne verbinden

Spiele beide Töne so, als ob es ein langer Ton wäre mit einem weichen Zungenstoß dazwischen.

Atme erst in den Pausen. Achte dabei auf die Tonqualität, welche mit einer stabilen Luftführung zu erreichen ist.

Versuche den jeweils neuen Ton vorzuhören und ihn intonatorisch genau ins Zentrum zu treffen.

### 3. Tonleiter C-Dur

a) ohne Zungenstoß; Posaunen: glissando

b) weicher Zungenanstoß: "da", die Zunge macht der Luft sofort Platz

c) etwas härterer Zungenanstoß: "taaa", die Töne sind trotzdem in ihrer vollen Länge zu spielen

*Spiele die Übung gerne bis zur Oktave weiter - immer ein Ton der Tonleiter kommt dazu*

**Herausforderung:** Spiele Übung 3 + 4 mit 3 b's als Vorzeichen: es erklingt c-moll

### 4. Tonleiter-Intervallübung C-Dur

Atme nach, wann nötig; achte auf die **Intonation** und den **Sound**; die Achtelnoten dürfen nicht zu kurz klingen.

Wähle zu Beginn ein ruhiges Tempo.

*Spiele die Übung im gleichen Schema auch von oben nach unten. Verwende gerne auch andere Tonarten und unterschiedliche Tempi.*

## EG 109 Heut triumphieret Gottes Sohn



Posaunenarbeit

ejw 

## 1. für Sopran und Tenor (e-moll)

## 2. tiefe Fassung für Alt und Bass (c-moll)

## EG 447 Lobet den Herren alle, die ihn ehren

## 1. für Sopran und Tenor (C-Dur)

## 2. tiefe Fassung für Alt und Bass (As-Dur)

Lobet den Herren alle, die ihn ehren;  
laßt uns mit Freuden seinen Namen singen  
und Preis und Dank zu seinem Altar bringen.  
Lobet den Herren!

Paul Gerhardt

# ChB 595 Ein Schiff, das sich Gemeinde nennt



1. für Sopran und Tenor (c-moll)

Strophen

1.

2. Kehrvers

Wähle gerne auch ein flottes Tempo - Viel Spaß!

2. tiefe Fassung für Alt und Bass (a-moll)

Strophen

1.

2. Kehrvers

Wähle gerne auch ein flottes Tempo - Viel Spaß!

Weitere Noten und Informationen gibt es im Internet unter:  
[www.ejwue.de/arbeitsbereiche/posaunen/posaunenchor@home](http://www.ejwue.de/arbeitsbereiche/posaunen/posaunenchor@home)

## O When The Saints



Posaunenarbeit

ejw 

## 1. für Sopran und Tenor (F-Dur)

*Spiele gerne in unterschiedlichen Tempi: sehr langsam- sehr schnell*

## 2. tiefe Fassung für Alt und Bass (B-Dur)

*Spiele gerne in unterschiedlichen Tempi: sehr langsam- sehr schnell*

## EG 266 Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen

## 1. für Sopran und Tenor (G-Dur)

## 2. tiefe Fassung für Alt und Bass (Es-Dur)