

1. Bindeübung zum Ankommen

Spieler mit viel Ruhe! Achte darauf, dass der tiefe Ton nicht zu kurz ist.



2. Bindeübung mit Biegetönen (bzw. Phantomtöne) zum Warmwerden

Achte auf einen gleichmäßigen Luftstrom!



3. Binden und Stoßen

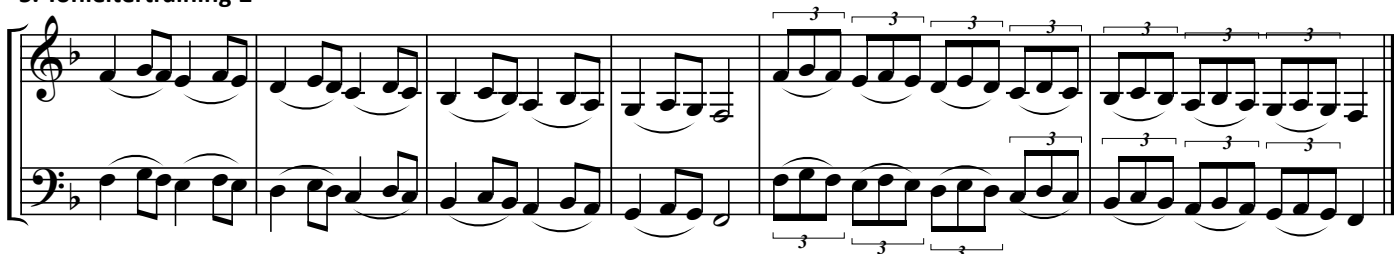


4. Tonleitertraining 1

Spieler diese Tonleiterübungen in einem gemütlichen Tempo - steigere das Tempo von Tag zu Tag! Trainiere damit nach und nach alle Tonarten!



5. Tonleitertraining 2



Vertrauenslieder aus gegebenem Anlass

6. a) **Vertraut den neuen Wegen** (EG 395) - höhere Fassung (G-Dur) - die Fassung in F-Dur findet ihr bei den Loblied-Duetten 2

6. b) **Vertraut den neuen Wegen** (EG 395) - tiefere Fassung (Des-Dur)

7. a) **Herr, weil mich festhält deine starke Hand** (EG 625) - (F-Dur)

7. b) **Herr, weil mich festhält deine starke Hand** (EG 625) - tiefere Fassung (C-Dur)

Herr, weil mich festhält deine starke Hand, vertrau ich still. Weil du voll Liebe dich zu mir gewandt, vertrau ich still.
Du machst mich stark, du gibst mir frohen Mut; ich preise dich, dein Wille, Herr ist gut.
Ist auch die Zukunft meinem Blick verhüllt, vertrau ich still. Seitdem ich weiß, dass sich dein Plan erfüllt, vertrau ich still.
Seh ich nicht mehr als nur den nächsten Schritt, mir ist's genug: Mein Herr geht selber mit.

Sr. Helga Winkel (1. und 4. Strophe von EG 625)