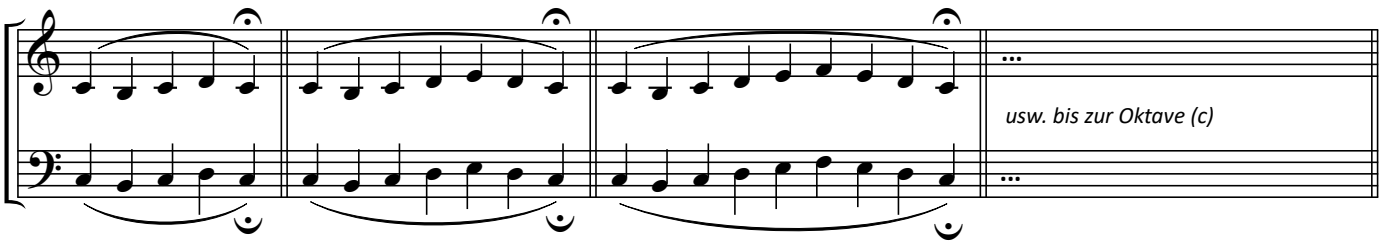


1. Tonleitertraining 1

a) auf dem Instrument spielen, b) auf dem Mundstück spielen

Achte auf einen konstanten Luftstrom und teile deine Luft gut ein.

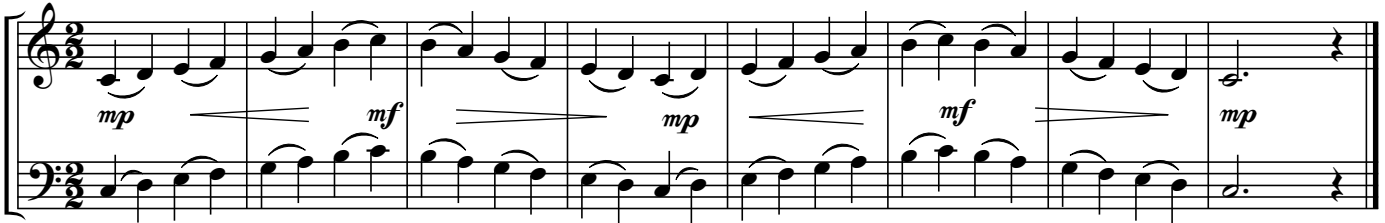


usw. bis zur Oktave (c)

2. Tonleitertraining 2

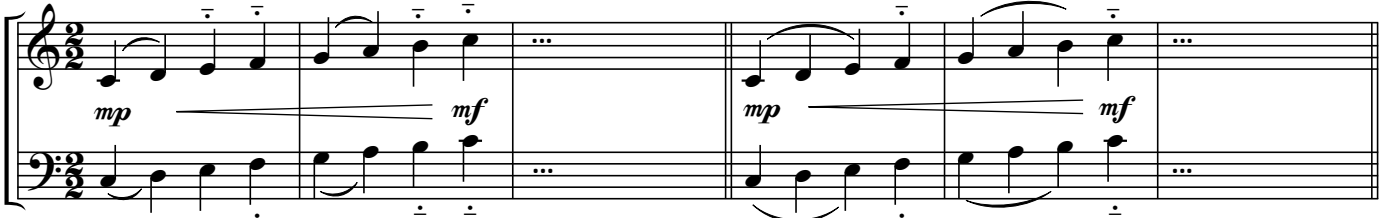
a) Zweierbindungen

Die letzte Note der Bindung nicht abziehen. Achte auf die Artikulation am unteren Umkehrpunkt.



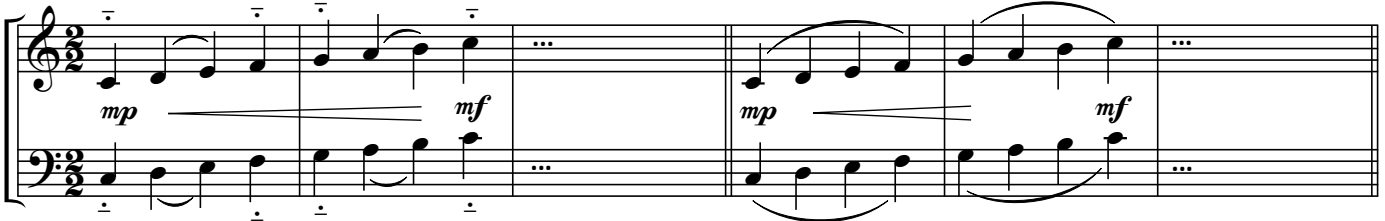
b) zwei binden - zwei stoßen

b) drei binden - eine stoßen



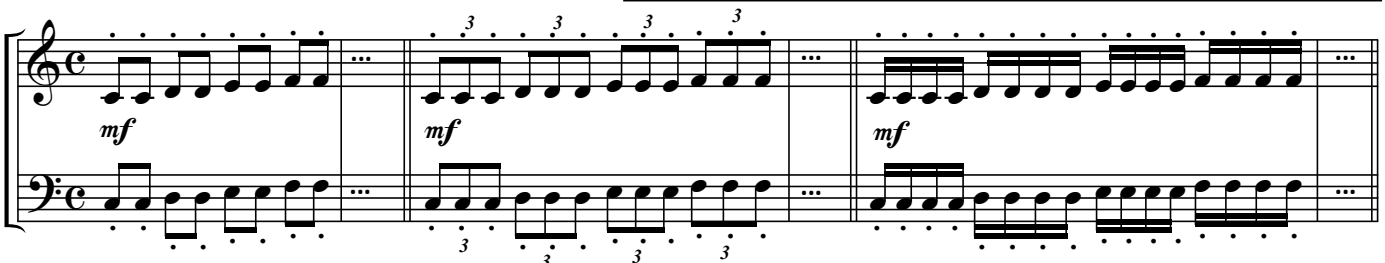
d) stoßen - binden - stoßen

e) vier binden



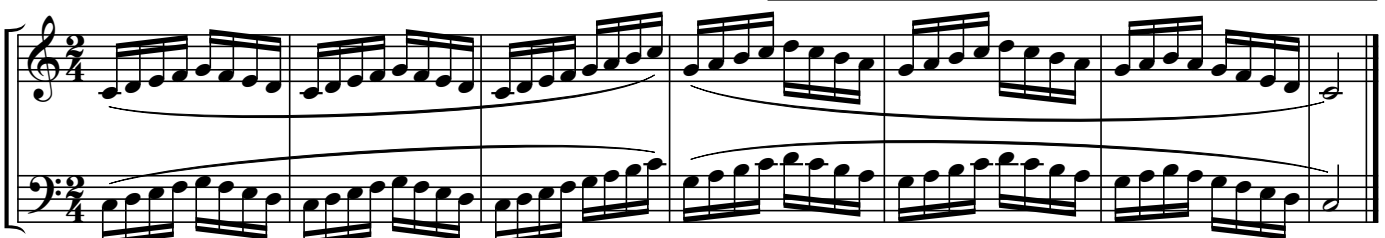
3. Zungentraining

Die Zunge bewegt sich locker, aber schnell, im Luftstrom. Töne nicht abstoppen!



4. Geläufigkeitsübung (nach Herbert L. Clarke)

Beginne langsam und steigere das Tempo bei jedem Durchgang.
Achte auf einen konstanten Luftstrom.



Spiele die Übung dieser Seite auch in H-Dur (Halbton tiefer) oder in Des-Dur (Halbton höher).

Tipp für Posaunistinnen und Posaunisten: Die Abfolge der Zugpositionen von C-Dur (bis auf wenige Ausnahmen) um eine Position verschieben.

Liedmelodien

5. a) Gott sei Dank durch alle Welt (EG 12) - kompatibel zu ChB (C-Dur)

5. b) Gott sei Dank durch alle Welt - in Des-Dur

5. c) Gott sei Dank durch alle Welt - in H-Dur

5. d) Gott sei Dank durch alle Welt - in B-Dur

1. Gott sei Dank durch alle Welt, der sein Wort beständig hält und der Sünder Trost und Rat zu uns hergesendet hat.
2. Was der alten Väter Schar höchster Wunsch und Sehnen war und was sie geprophezeit, ist erfüllt in Herrlichkeit.
3. Zions Hilf' und Abrams Lohn, Jakobs Heil, der Jungfrau'n Sohn, der wohl zweigestammte Held, hat sich treulich eingestellt.
4. Sei willkommen, o mein Heil! Dir Hosianna, o mein Teil! Richte du auch eine Bahn dir in meinem Herzen an.

6. a) Mache dich auf und werde licht - höhere Fassung (Es-Dur)

6. b) Mache dich auf und werde licht - tiefere Fassung (C-Dur)

Mache dich auf und werde licht! Mache dich auf und werde licht! Mache dich auf und werde licht, denn dein Licht kommt!

7. a) Sieh, dein König kommt zu dir (EG 537, Melodie: Meinen Jesus lass ich nicht, EG 402) - kompatibel zu ChB (F-Dur)

7. b) Sieh, dein König kommt zu dir (EG 537, Melodie: Meinen Jesus lass ich nicht, EG 402) - tiefere Fassung (C-Dur)

1. Sieh, dein König kommt zu dir. Seele das sind frohe Worte! Sprich: Mein König, komm zu mir;
sieh, ich öffne dir die Pforte. Zieh mit deiner Sanftmut ein; was du findest, das ist dein.
5. Komm und bring den Geist auch mit, deinen Geist, der dich verkläret, der mich im Gebet vertritt
und des Königs Willen lehret, dass ich bis auf jenen Tag "Komm, Herr Jesu!" rufen mag.

8. Lift up your heads, you mighty gates (Macht hoch die Thür, das Thor macht weit)

Aus dem "Church Hymnal" der Church of Ireland. Melodie von Michael Fleming (1928).
Textübertragung des Liedes "Macht hoch die Tür, die Tor macht weit" ins Englische von Catherine Winksworth:
"Lift up your heads, you mighty gates; behold the king of glory waits!
The King of Kings is drawing near; the Saviour of the world is here."

5. Komm, o mein Heiland Jesu Christ, meins Herzens Tür dir offen ist.
Ach zieh mit deiner Gnade ein; dein Freundlichkeit auch uns erschein. Dein Heiliger Geist uns führ und leit
den Weg zur ewgen Seligkeit. Dem Namen dein, o Herr, sei ewig Preis und Ehr. (EG 1)