

3. b) Tonleitertraining im Terzraum (C-Dur)

Spiele diese Übung auch in anderen Tonarten!

4. Swing-Etüde 1 *sehr schnell* (♩ 80-90) *Verwende zunächst ein Metronom!*

4. b) Swing-Etüde 2 *ziemlich langsam* (Corona-Blues-Feeling) (♩ ca. 112)

Musical score for the first exercise, consisting of two systems of two staves each. The first system includes dynamics *cresc.* and *mf*. The second system includes *p*.

4. Swing-Etüde 3 wieder sehr schnell (♩ 80-90)

Musical score for exercise 4, consisting of two systems of two staves each. Both systems include a dynamic marking of *f*.

5. O du fröhliche (EG 44) Übe im stillen Kämmerchen und spiele dann unter dem Christbaum oder auf dem Balkon!
swing! schnell (♩ ca. 80)

Musical score for exercise 5, consisting of four systems of two staves each. Dynamics include *mf*, *cresc.*, *f*, and *mp*. The final system includes the instruction *f alles geben!*