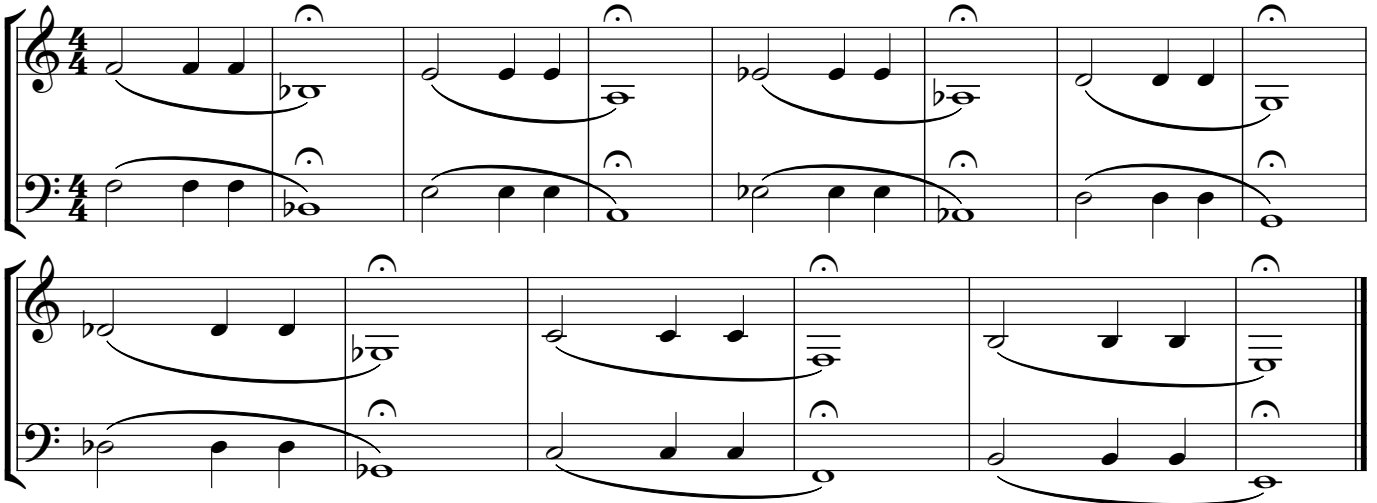


1. Naturtonübung

Lass dir bei dieser Übung Zeit; achte auf einen gleichmäßigen Luftstrom und spiele mit deinem best möglichen Sound.



2. Naturtöne binden und stoßen

Achte auf einen gleichmäßigen Luftstrom und darauf, dass die angestoßenen Töne nicht zu kurz gespielt werden.



3. Im Flow (C-Dur)

Spieler die Übung in einem ruhigen Tempo; lass die Luft kontinuierlich fließen; benutze einen weichen Zungenstoß.



4. a) Jesu, geh voran (EG 391) - kompatibel zu ChB (F-Dur)

4. b) Jesu, geh voran (EG 391) - tiefere Fassung (C-Dur)

5. a) O Haupt voll Blut und Wunden (EG 85 II) - kompatibel zu ChB (e-phrygisch)

5. b) O Haupt voll Blut und Wunden (EG 85 II) - tiefere Fassung (h-phrygisch)

6. a) Jesu Kreuz, Leiden und Pein (EG 78) - kompatibel zu ChB (g-dorisch)

6. b) Jesu Kreuz, Leiden und Pein (EG 78) - tiefere Fassung (d-dorisch)

7. Bevor die Sonne sinkt (EG 491) - (Es-Dur)

1. Bevor die Sonne sinkt, will ich den Tag bedenken.
Die Zeit, sie eilt dahin, wir halten nichts in Händen.

2. Bevor die Sonne sinkt, will ich das Sorgen lassen.
Mein Gott, bei dir bin ich zu keiner Stund vergessen.

3. Bevor die Sonne sinkt, will ich dir herzlich danken.
Die Zeit, die du mir läßt, möcht ich dir Lieder singe

Text: Christa Weiß/ Kurt Rommel 1965