



### 1. Aufwärmübung

Atme gut ein und achte auf einen konstanten Luftstrom. Spiele mit butterweichem Zungenstoß.

### 2. Pendelübung

a)

b)

c)

Achte auf einen konstanten Luftstrom.  
Übvarianten:  
a) b) c) jeweils chromatisch abwärts  
oder  
a)-c) als 1 Übung und dann chromatisch abwärts

### 3. Tonleitertraining in C-Dur

a)

b)

## Lieder zur Passions- und Osterzeit

### 4. O Mensch, bewein dein Sünde groß (EG 76) - nicht EG-Tonart, tiefere Fassung (C-Dur)

The musical score for 'O Mensch, bewein dein Sünde groß' is presented in two systems. Each system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The music is written in 4/4 time and C major. The first system contains the first two measures, and the second system contains the next two measures. The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

### 5. Jesu, meines Lebens Leben (EG 86) - nicht EG-Tonart, tiefere Fassung (C-Dur)

The musical score for 'Jesu, meines Lebens Leben' is presented in two systems. Each system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The music is written in 4/4 time and C major. The first system contains the first two measures, and the second system contains the next two measures. The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

1. Jesu, meines Lebens Leben, Jesu, meines Todes Tod,  
der du dich für mich gegeben in die tiefste Seelennot,  
in das äußerste Verderben, nur dass ich nicht möchte sterben:  
Tausend-, tausendmal sei dir, liebster Jesu, Dank dafür.

8. Nun, ich danke dir von Herzen, Herr, für alle deine Not:  
für die Wunden, für die Schmerzen, für den herben, bitteren Tod;  
für dein Zittern, für dein Zagen, für dein tausendfaches Plagen,  
für dein Angst und tiefe Pein will ich ewig dankbar sein.

6. Erstanden ist der heilig Christ (EG 105) - Melodie kompatibel zu ChB (D-Dur)

7. Christus ist auferstanden (EG 549) - Melodie kompatibel zu ChB (F-Dur)

8. Der Herr ist auferstanden (EG 118) - nicht EG-Tonart, tiefere Fassung (Es-Dur)

Osterruf der orthodoxen Kirche  
Kanon für 2 Stimmen: Karl Marx 1947