

Handreichung zur EBA-Ausbildung Ergänzungen zu „Die Bläuserschule“ Band 1 und 2

Praxistipps:

- EBA (Erwachsene Bläseranfänger) sind in der Regel wissbegieriger als jüngere Jungbläser. Theoretisches Wissen hilft den EBA wesentlich beim Vorankommen.
- Rhythmuskisten können in folgenden Varianten ausgeführt werden:
 - Viertel abwechselnd rechts und links auf Schenkel klopfen und den Rhythmus dazu stimmhaftsprechen, Pausen z.B. mit „weg“ (=Viertelpause) oder „Pau-se“ (=Halbepause) gesprochen auffüllen
Variante: stimmlos sprechen
 - EBA-Ausbilder spricht vor, Wiederholung wird gemeinsam gesprochen
 - Rhythmus auf dem Mundstück spielen
 - EBA-klopft die Viertel und spricht den Rhythmus, der EBA –Ausbilder spielt dazu auf einem Ton den Rhythmus mit
 - Fortgeschrittenen-Variante: mit durchwechselnden Tönen spielen
- Nicht jedes Stück muss als Hausaufgabe perfekt abgeliefert werden, ein Mix aus Primavista-Spiel (=vom-Blatt-Spiel), Erarbeiten eines Stücks im Unterricht und Vorbereiten eines Stücks, damit es zuhause geübt werden kann, ist gut.
- Das Chortraining kann ergänzend regelmäßig verwendet werden.
- Die Begleitstimmen zur Bläuserschule können vom Posaunenchor geübt werden und bei Aufführungen / Vorspielen zu den Stimmen der EBA gespielt werden.
- Die grundlegenden blasttechnischen Inhalte sollten in jedem Kapitel geübt werden, bis Sicherheit vorhanden ist.

Legende:

Begl.-S. = Begleitsatz

VSP = Vorspiel

(xy!) = dieser Ton ist noch nicht bekannt

Handreichung zur EBA-Ausbildung Ergänzungen zu „Die Bläuserschule“ Band 1 und 2

Bläuserschule Band 1		Chortraining	Choralbuch	Wwdlplus Begleitsätze ohne Intro	Bläserklänge
Kapitel 1	<i>Ein essentiell wichtiges Kapitel Dieses sollte unbedingt übernommen und geübt werden. Diese Übungen sollen auch immer wieder in den fortführenden Unterricht mit einbezogen werden.</i>				
Kapitel 2	Komplett				
Kapitel 3	Komplett				
Kapitel 4	Komplett	S. 54, I./1., II./1.+2., III./1. S. 55, IV./1.	Nr. 321 Alt Nr. 333 Alt		
Kapitel 5	Entfallen könnte: S.40/2 S. 41/5 S. 43/11-13 S. 46/19	S. 6, 2. S. 28 ff, 1.-4., 7., 21.+22.	Nr. 23 Alt Nr. 44b Alt (und Bass) Nr. 369 Alt Nr. 488 Alt Nr. 641 Alt		S. 36 unten: Alt (e!) S. 89 Begl.-S. 1: Alt S. 159 unten: Alt, Bass (as!)
Kapitel 6	Entfallen könnte: S. 48/3 S. 49/4 S. 54/20	S. 28 ff, 5.-6., 9.-16. S. 55, IV./6. S. 58, 1.	Nr. 321 I Alt (ggfs. Bass) Nr. 333 Alt und Bass	Nr. 76 Alt und Bass	S. 28 oben: Alt (und Bass) S. 31 Alt (ggfs. Bass) S. 87 oben: Alt und Bass
Kapitel 7	Entfallen könnte: S. 57/5 S. 57/6 S. 60-61/11-14	S. 4, 1.-6. S. 6, 1.-6. S. 54, I./2.+3., II./3.-5., III./2. S. 55, IV./2.+3. S. 55, IV./7.+9.+11.	Nr. 49 Bass Nr. 166 Alt und Bass Nr. 391 Alt, ggfs. Bass (cis!) Nr. 540a/b Alt und Bass	Nr. 64 Alt Nr. 108 Bass (ohne Bridge)	S. 11 oben: Alt und Bass S. 365 Sopran, Alt, Bass

Handreichung zur EBA-Ausbildung Ergänzungen zu „Die Bläuserschule“ Band 1 und 2

Bläuserschule Band 1		Chortraining	Choralbuch	Wwdlplus <i>Begleitsätze ohne Intro</i>	Bläserklänge
Kapitel 8	Entfallen könnte: S. 68/10 S. 69/12 S. 70/15-17 S. 72/20	S. 58, 2.+3.	Nr. 11b Alt und Bass Nr. 17 Alt und Bass Nr. 27 Alt und Bass Nr. 46 Alt und Bass Nr. 625 Alt und Bass Nr. 629 Alt	Nr. 60 Bass Nr. 78 Sopran, Alt, Bass (h!)	S. 32-33 Alt, Bass (e, as!) S. 34 Alt und Bass S. 36 unten Alt und Bass S. 89 Begl.-S.: Alt und Bass S. 219 Alt und Bass S. 281 oben: Bass
Kapitel 9	Entfallen könnte: S. 75/4+5 S. 77/8	S. 67 ff, 1., 3.+4. (c!)	Nr. 13 Alt und Bass Nr. 324 Alt und Bass Nr. 332 Alt und Bass Nr. 571.1 Sopran, (Alt) Bass	Nr. 4 Alt, Bass Nr. 6 Alt Nr. 18 Alt, Tenor, Bass Nr. 131 Alt, Bass	S. 35 oben: Sopran, Alt, Bass (e!) S. 37 unten: Alt (ggfs: Bass) S. 148 Begl.-S.: Alt, Bass (as!) S. 229 Alt (as!)
Kapitel 10	Entfallen könnte: S. 82/1 S. 84/5-6 S. 87/12	S. 13, 5.	Nr. 8 Alt und Bass Nr. 9 Alt und Bass Nr. 116 Alt und Bass Nr. 155 Alt und Bass Nr. 166 Alt und Bass Nr. 272 Bass Nr. 328 Alt und Bass Nr. 331 Alt und Bass Nr. 425 Alt und Bass Nr. 432 Alt Nr. 511 Alt und Bass Nr. 576 Alt und Bass Nr. 623 Alt und Bass Nr. 629 Bass	Nr. 15 Alt, Bass Nr. 64 Bass Nr. 144 Alt, Bass Nr. 145 Alt, Bass (as!) Nr. 157 Alt, Bass (cis!) Nr. 206 Alt, Bass (cis!)	S. 36 oben: Alt und Bass S. 37 oben: Alt und Bass S. 104 B-Satz 1: Alt, Bass S. 126 oben: Alt S. 221 Alt und Bass S. 229 Sopran S. 276 Alt und Bass S. 280 Alt und Bass S. 282 oben: Bass

Handreichung zur EBA-Ausbildung Ergänzungen zu „Die Bläuserschule“ Band 1 und 2

Bläuserschule Band 2		Chortraining	Choralbuch	Wwdlplus	Bläserklänge
Kapitel 11	Entfallen könnte: S. 10/6+7 S. 12 /12+13	S. 31, 25.-32. S. 68, 3.	Nr. 49 Alt Nr. 54 Alt Nr. 55 Alt und Bass Nr. 119 Alt und Bass Nr. 229 Alt und Bass Nr. 316/317 Alt, Bass Nr. 398 Sopran 2, Alt, Bass Nr. 449 Alt und Bass Nr. 642 Alt und Bass Nr. 656 Alt und Bass	Nr. 37 Alt und Bass Nr. 93 Alt und Bass Nr. 146 Sopran, Alt, Bass (cis/des!) Nr. 164 Alt, Bass	S. 37 unten: Bass S. 40 oben: Alt und Bass S. 136 VSP, Begl.-S.: Alt, Bass S. 151 Alt und Bass S. 224 Alt und Bass S. 230 Alt und Bass S. 240 Alt und Bass S. 281 unten: Alt und Bass S. 330 Alt und Bass S. 386 Alt und Bass
Kapitel 12	Entfallen könnte: S. 19/ 8 + 9 S. 18/ 6+7 S. 20/12 S. 23/19	S. 12 ff, 1.+ 6. S. 14, 1. S. 60, 11. S. 67, 2. (d!) S. 68, 4.	Nr. 17 Sopran und Tenor Nr. 155 Tenor Nr. 243 Sopran, Alt, Bass Nr. 272 Sopran, Alt, Tenor Nr. 288 Sopran, Alt, Bass Nr. 321 I + II Sopran Nr. 327 Sopran und Bass Nr. 391 Sopran und Bass Nr. 449 Sopran, Tenor Nr. 608 Sopran, Alt, Bass	Nr. 109 Alt, Tenor, Bass Nr. 119 Sopran, Bass Nr. 213 alle Stimmen	S. 126 oben: Bass (:as!) S. 148 Begl.-S.: Sopran (as!) S. 205 Alt und Bass S. 282 oben Alt (as!) S. 316 oben Alt und Bass S. 359 Alt, Tenor, Bass
Kapitel 13	Entfallen könnte: S. 32/ 16+17 S. 33/19 S. 34/20	S. 8 ff, 1.+2., 4.-6. S. 10 ff, 1.-5. S. 52, 1.+4. S. 58, 4. S. 64, 1.	Nr. 13 Tenor Nr. 72 Sopran, Alt, Bass Nr. 46 Tenor Nr. 288 Sopran, Alt, Bass Nr. 326 Sopran und Bass Nr. 352 Sopran, Alt, Bass Nr. 372 Alt und Bass Nr. 440 Sopran und Bass Nr. 445 Sopran und Bass Nr. 609 Alt und Bass	Nr. 16 Nr. 37 Nr. 49 Nr. 63 Bass Nr. 106 Alt, ggfs. Bass (fis!) Nr. 134 Alt, Bass	S. 135 oben: Alt und Bass S. 139 unten: Alt und Bass S. 173 Sopran und Tenor S. 229 Tenor, Bass S. 362 Alt und Bass

Handreichung zur EBA-Ausbildung Ergänzungen zu „Die Bläuserschule“ Band 1 und 2

Bläuserschule Band 2		Chortraining	Choralbuch	Wwdlplus	Bläserklänge
Kapitel 14	Entfallen könnte: S. 36/3 S. 38-44/6-16	S. 15, 5. S. 61, 15.	Nr. 1a Sopran, Alt, Bass Nr. 327 Sopran, Alt, Bass Nr. 352 Sopran, Alt, Bass Nr. 447 Alt und Bass Nr. 482 b Alt und Bass Nr. 549 Alt und Bass	Nr. 5 Sopran, Alt, Bass (Tenor) Nr. 6 Bass Nr. 147 Melodie Nr. 160	
Kapitel 15	Entfallen könnte: S. 47-48/4+5 S. 49/7	S. 16 ff, 1.-7. S. 18 ff, 1.+2., 4.-6. S. 69, 1.+2. S. 33, 41.-44.	Nr. 243 Nr. 407 Alt, Tenor, Bass Nr. 484 Alt und Bass Nr. 488 Sopran, Alt, Bass Nr. 574 Nr. 642 Tenor	Nr. 181 Nr. 195 Nr. 223	
Kapitel 16	Entfallen könnte: S. 56/1 S. 57/3 S. 59/10-12 S. 61/16	S. 14, 2. S. 54, I./4., II./6., III./3. S. 55, IV./4.+ 8.+10.+12. S. 56, V./1.+2.	Nr. 161 Nr. 179 (Alt mit cis!) Nr. 225 Sopran, Tenor und Bass Nr. 272 (Alt mit des!) Nr. 316/17 (Tenor bis e!) Nr. 445 Nr. 482b Sopran, Tenor Nr. 540 a Sopran, Tenor Nr. 623 Sopran, Tenor Nr. 625 Sopran, Tenor Nr. 629 Sopran, Tenor	Nr. 4 Sopran, Tenor Nr. 15 Sopran, Tenor Nr. 64 Sopran, Tenor Nr. 132 Nr. 144 Sopran, Tenor	S. 28 oben: Tenor S. 40 oben: Sopran, Tenor S. 42 oben + unten
Kapitel 17	Entfallen könnte: S. 71/16	S. 20 ff, 1.+2.+5.+6. S. 32, 33.-40. S. 59, 7.+8. S. 69, 2. S. 72, 17.+18.	<i>ab hier können die meisten Choräle erarbeitet werden</i>	Nr. 2 Bass Nr. 37 Sopran, Tenor Nr. 123 Melodiestimmen Nr. 141 Sopran, Alt, Bass	

Handreichung zur EBA-Ausbildung Ergänzungen zu „Die Bläuerschule“ Band 1 und 2

Bläuerschule Band 2		Chortraining	Choralbuch	Wwdlplus	Bläuserklänge
Kapitel 18	Entfallen könnte: S. 76-77/6-8	S. 22, 1.-6. S. 73, 20.+21 (gis!)		Nr. 8 Sopran, Alt, Bass Nr. 67 Nr. 133 Nr. 137 Nr. 202	
Kapitel 19	Entfallen könnte: S. 85/5	S. 24, 1.+2. S. 60 ff, 13.+14. S. 71 ff, 1.-4.		Nr. 59	
Kapitel 20 <i>Dieses Kapitel ist sehr gut geeignet um mit dem Posaunenchor gemeinsam gespielt zu werden, auch schon bevor man Kap. 20 erreicht hat</i>	Entfallen könnte: S. 94/1 S. 97/6+7 S. 98-99/9+10	S. 44 ff (Swing-Etuden) S. 34 ff (Groovin' Pieces)			